

## MARÍA CODURAS BRUNA

### Publicaciones

#### Libros:

*La antroponimia en los libros de caballerías españoles: el ciclo amadisiano*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2013.

(pdf: <http://zaguan.unizar.es/record/12557/files/TESIS-2013-108.pdf>)

#### Artículos:

«Listas y libros de caballerías: una lista de cruzados de las *Sergas de Esplandián* de Garci Rodríguez de Montalvo en el *Lisuarte de Grecia* de Feliciano de Silva», *Tirant*, 12 (2009), pp. 59-70.

(pdf: [http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.12/Art\\_3\\_Coduras\\_Listas.pdf](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.12/Art_3_Coduras_Listas.pdf))

«La presencia de las Sagradas Escrituras, la devoción pasionaria y los ritos de pasaje en la muerte de Amadís en el *Lisuarte de Grecia* de Juan Díaz (1526)», *Tirant*, 14 (2011), pp. 111-128.

(pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.14/04Coduras.pdf>)

«La antroponimia caballeresca a la luz de la onomástica literaria medieval y áurea (de la lírica popular a Gracián). Un estado de la cuestión », *Tirant*, 16 (2013), pp. 255-278.

(pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.16/4antroponomiaCoduras.pdf>)

#### Reseñas:

«*Amadís de Gaula: quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Bleuca*, eds. José Manuel Lucía Megías y M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina (col. Ana Carmen Bueno)», *Tirant*, 11 (2008), pp. 221-226.

(pdf: [http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.11/Ressenya.1\\_Cacho\\_Corduras.pdf](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.11/Ressenya.1_Cacho_Corduras.pdf))

«*Mémoire des chevaliers. Édition, diffusion et reception des romans de chevalerie du XVIIe au XXe siècle*, eds. Isabelle Diu, Élisabeth Parinet y Françoise Vielliard», *Tirant*, 12 (2009), pp. 205-210.

(pdf: [http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.12/Ressenya\\_6\\_%20Coduras\\_Memoire.pdf](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.12/Ressenya_6_%20Coduras_Memoire.pdf))

«*El Quijote cervantino y los libros de caballerías: calas en la poética caballeresca* de Javier Guijarro Ceballos», *eHumanista*, 16 (2010), pp. 573-574.

(pdf:

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_16/post/3%20reviews/1%20ehumanista%2016.review.coduras\\_bruna.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_16/post/3%20reviews/1%20ehumanista%2016.review.coduras_bruna.pdf))

«Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos de M.<sup>a</sup> Carmen Marín Pina», *Tirant*, 14 (2011), pp. 216-220.

(pdf: [http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.14/16Rese%C3%B1a\\_Coduras.pdf](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.14/16Rese%C3%B1a_Coduras.pdf))

«El vértigo de las listas de Umberto Eco», *Tropelías*, 18 (2012), pp. 436-438.

(pdf: <http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/578/564>)

Coduras, María, Xiomara Luna y Jesús Duce, «*De cavaleiros e cavalarias. Por terras de Europa e Américas*, org. Lênia Márcia Mongelli», *Tirant*, 15 (2012), pp. 187-198.

(pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.15/15Ressenya.pdf>)

«Índice de motivos de las Historias caballerescas breves de Xiomara Luna Mariscal», *Tirant*, 16 (2013), pp. 283-286.

(pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.16/RessenyaLuna.pdf>)

«Transmisión y difusión de la literatura caballeresca. Doce estudios de recepción cultural hispánica (siglos XIII-XVII)», *Tirant*, 16 (2013), pp. 391-396.

(pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.16/RessenyaCodurasMerida.pdf>)

#### **Otras publicaciones y páginas web:**

«Acerca de la reciente aparición de dos ediciones críticas del *Cancionero de todas las obras* de Pedro Manuel de Urrea (1516)», *Archivo de Filología Aragonesa*, 68 (2012), p. 313-323.

(pdf: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/82/14coduras.pdf>)

Reseñas en Clarisel. Bases bibliográficas (<http://clarisel.unizar.es/>)