

JESÚS DUCE GARCÍA

Publicaciones

Libros:

“*Olivante de Laura*” de Antonio de Torquemada (Guía de lectura), Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2002.

Vicente Sánchez, *Lira Poética*, ed. Jesús Duce García, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003, 2 vols.

“*Roselao de Grecia*” de Pedro de Reinoso (Guía de lectura), Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008.

Dionís Clemente, *Valerian de Hungría*, ed. Jesús Duce García, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2010.

(pdf: <http://zagan.unizar.es/record/3384/files/TESIS-2009-074.pdf>)

Artículos:

«Apuntes de realismo y originalidad en *Don Olivante de Laura*», en *Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso Internacional de Cervantistas* (Lepanto, 1-8 de octubre de 2000), ed. Antonio Bernat Vistarini, Palma, Universitat de les Illes Balears, 2001, vol. I, pp. 517-530.

(pdf: http://cvc.cervantes.es/literatura/cervantistas/congresos/cg_IV/cg_IV_36.pdf)

«Segundo autor para segunda parte: sobre las voces narrativas y los autores ficticios en el Quijote de 1605», en *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Siglo de Oro* (Burgos-La Rioja, 15-19 de julio 2002), ed. María Luisa Lobato y Francisco Domínguez Matito, Madrid, Iberoamericana / Frankfurt, Vervuert, 2004, vol. I, pp. 671-687.

(pdf: http://cvc.cervantes.es/literatura/aiso/pdf/06/aiso_6_1_055.pdf)

«Fantasías caballerescas: aproximación al motivo de los castillos encantados», en *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), ed. Carmen Parrilla y Mercedes Pampín, A Coruña, Universidade da Coruña, 2005, vol. II, pp. 213-223.

«Justicia y bandolerismo en el *Valerian de Hungría* de Dionís Clemente», en *Actes del X Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, ed. Rafael Alemany, Josep Louis Martos i Josep Miquel Manzanero, Alacant, Institut Intreruniversitari de Filologia Valenciana, 2005, vol. II, pp. 697-708.

(pdf: <http://www.ahlm.es/IndicesActas/ActasPdf/Actas10.2/13.pdf>)

- «Los libros de caballerías» (reportaje), *Heraldo de Aragón*, 21 de abril de 2005.
- «Los ciervos en la literatura caballeresca hispánica», en *Actes del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (León, 20 al 24 de septiembre de 2005), León, Universidad de León, 2007, vol. I, pp. 501-510.
- (pdf: <http://ahlm.es/IndicesActas/ActasPdf/Actas11.1/42.pdf>)
- «Consejos y castigos en el *Valerían de Hungría*», *Memorabilia*, 10 (2007)
- (pdf: <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia10/Duce/Duce.htm>)
- «El derecho civil en el *Valerían de Hungría*», en *De la literatura caballeresca al "Quijote"*, coord. Juan Manuel Cacho Blecua, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009, pp. 171-184.
- «Magia y maravillas en los libros de caballerías hispánicos», en *Amadís de Gaula: quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, pp. 191-200.
- «Las academias literarias aragonesas del siglo XVII», *Ágora*, 4 (2009), pp. 12-18.
- «La búsqueda del lector competente: sobre la voz narrativa y el autor ficticio en el *Quijote* de 1615», en *Cervantes en el espejo del tiempo*, coord. M^a Carmen Marín Pina, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010, pp. 135-146.

Reseñas:

- «Bernhard König, *Novela picaresca y libros de caballerías*», *Tirant*, 7 (2003).
- (pdf: [http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.7/Ressenya-K%C3%B6nig\(Duce\).htm](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.7/Ressenya-K%C3%B6nig(Duce).htm))
- «*Letteratura cavalleresca tra Italia e Spagna (da "Orlando" al "Quijote") /Literatura caballeresca entre España e Italia (del "Orlando" al "Quijote")*, dir. Javier Gómez-Montero y Bernhard König, ed. Folke Gernert, *Revista de Literatura Medieval*, XVII (2005), pp. 253-266
- Coduras, María, Xiomara Luna y Jesús Duce, «*De cavaleiros e cavalarias. Por terras de Europa e Américas*, org. Lênia Márcia Mongelli», *Tirant*, 15 (2012), pp. 187-198.
- (pdf: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.15/15Ressenya.pdf>)

Otras colaboraciones y páginas web:

Reseñas en *Clarisel*. Bases bibliográficas (<http://clarisel.unizar.es/>)

Artículos y catalogación en *Tebeosfera*. Estudio y catalogación de la historieta española
(<http://www.tebeosfera.com/portada.php>)

Crítica literaria en prensa escrita. *El Periódico de Aragón, Heraldo de Aragón*.