

## MARÍA SANZ JULIÁN

### Publicaciones

#### Libros:

*De Juan Fernández de Heredia a Juan de Burgos (1490): dos “Crónicas Troyanas” hispánicas*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2007.

*Juan Fernández de Heredia. Crónica Troyana*, Zaragoza, Prensas Universitarias (Colección Larumbe), 2012.

#### Artículos:

«La recepción de la *Historie von Herzog Leopold und seinem Sohn Wilhelm von Österreich* en el siglo XV», *Revista de Filología Alemana* 21 (2013), pp.11-25. (<http://revistas.ucm.es/index.php/RFal/article/view/42124/40103>)

«De la materia troyana a la caballeresca a través de los grabados: el uso de las imágenes en tres *Historias Troyanas* alemanas», *E-Humanista* 16 (2010), pp. 160-183. ([http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_16/index.shtml](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_16/index.shtml))

«De la *Ilíada* a *Ein hübsche Histori*: panorámica de la materia troyana en Europa», *Troianalexandrina* 10 (2010), pp. 35-70.

«El estudio del Alemán como Lengua Extranjera en los Conservatorios de música: una aproximación didáctica», *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas* 5 (2010), pp. 211 a 219.

«*Abbreviatio* y *amplificatio* en la Crónica Troyana», *Juan Fernández de Heredia: translatio y compilatio en el siglo XIV. Scriptura* 23/24, (en prensa).

«De Johann Bämle a Martin Schott: el viaje de un texto a través de los primeros impresores alemanes», *Revista de Filología Alemana* 17 (2009), pp. 207-223. (<http://revistas.ucm.es/index.php/RFal/article/view/RFal0909110207A/33205>)

«Una nota sobre el manuscrito 8.566 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Troianalexandrina* 4 (2004), pp. 35-38.

#### Reseñas:

«*Juan Fernández de Heredia y su época. IV Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*», *Archivo de Filología Aragonesa* LIV-LV (1998), pp. 512-517.

«Juan Manuel CACHO BLECUA, *El gran maestro Juan Fernández de Heredia*, Zaragoza, Colección “Mariano de Pano y Ruata”, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997», *Emblemata* IV, diciembre (1998), pp. 417-423.

«Pedro de Chinchilla, *Libro de la Historia Troyana*, ed. María Dolores Peláez Benítez, Madrid, Editorial Complutense, 1999 (2000)», *Archivo de Filología Aragonesa* LVII-LVIII, 2001, pp. 343-344.

### Otras publicaciones y páginas web:

- «*De claris mulieribus* de Boccaccio: de la edición de Ulm (1473) a la de Zaragoza (1494)», *Literatura medieval y renacentista. Líneas y pautas*, Salamanca, SEMYR, 2012, pp. 897-908.
- «El taller de Pablo Hurus y los primeros impresores alemanes», *Actas del XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval celebrado en Valladolid del 15 al 19 de septiembre de 2009*, Valladolid, Prensas Universitarias, 2010, pp. 1585-1597.
- «La vieja materia frente a los nuevos tiempos: el incunable 277 Hist. 2º de la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel», *Bestandsaufnahme der Germanistik in Spanien. Kulturtransfer und methodologische Erneuerung*. Ayerbe, Huber, Saalbach, Schultze und Uribarri (eds.), Berna, Berlín et al., Peter Lang, 2010, pp. 539-549.
- «Texto e imagen en *Ein hübsche Histori von der künnglichenn Stat Troy, wie si zerstöret wartt*, una versión alemana de la *Historia destructiois Troiae* de Guido de la Columna», *Medievalismo en Extremadura. Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánica de la Edad Media*, Cáceres, Prensas Universitarias, 2009 pp. 1299-1310.
- «Las aventuras de Jasón en la *Crónica Troyana* de Juan de Burgos», *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval celebrado en La Universidad de León del 21 al 24 de septiembre de 2005*, León, Prensas Universitarias, 2008, pp. 1037-1045.
- «Propuestas didácticas para la enseñanza del Alemán aplicado al Canto», en Georg Pichler (coord.), *Germanistik und Deutschunterricht in Spanien, Deutsch als Fremdsprache und Linguistik*, Madrid, Editorial Idiomas, 2008, pp. 215-222.
- «La música vocal como recurso didáctico para la enseñanza a adultos de Alemán como Lengua Extranjera (*DaF für Erwachsene*)», *25 Years of Applied Linguistics in Spain: Milestones and Challenges*, R. Monroy & A. Sánchez (eds.), Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2008, pp. 439-445.
- «Los diptongos en la enseñanza del alemán aplicado al canto», en Mainal, Aragonés et al (eds.) *Actas del XXIV Congreso Internacional de AESLA. Aprendizaje de lenguas, uso del lenguaje y modelación cognitiva; perspectivas aplicadas entre disciplinas*, Madrid, UNED, 2007, pp. 959-966.
- «Nuevas propuestas didácticas para la enseñanza del alemán aplicado al canto: las vocales», en Juan, M.; Amengual M. y Salazar, J, (eds.), *Lingüística aplicada en la sociedad de la comunicación y la información*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2006, pp 163-171.
- «El concepto de verdad en la *Historia Troyana* de Juan de Burgos», *Actas del X Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval celebrado en Alicante del 16 al 20 de septiembre de 2003*, Alicante, Universidad, 2005, pp. 1473-1484.

«La enseñanza del alemán aplicado al canto», en M<sup>a</sup> Luisa Carrió Pastor (ed.), *Perspectivas Interdisciplinares de la Lingüística aplicada*, Asociación Española de Lingüística Aplicada, Valencia, 2005, pp. 351-357.

«El falaz Homero: un apunte sobre las *auctoritates* en las *Historias Troyanas hispánicas*», *Actas del IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval celebrado en La Coruña del 18 al 22 de septiembre de 2001*, vol. III, La Coruña, Universidad, 2003, pp. 521-533.

«La *Historia Troyana* de Pedro de Chinchilla», *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. II*, Santander, UIMP, 1999, pp. 1632-1641.

«Las rúbricas en la *Crónica Troyana* de Juan Fernández de Heredia», *Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. III*, Alicante, Universidad, 1997, pp. 385-396.

Reseñas en Clarisel. Bases bibliográficas (<http://clarisel.unizar.es/>)

Juan Manuel Cacho Blecua y María Sanz Julián (eds.), Juan Fernández de Heredia, Traducción del Tucídides, REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) *Corpus diacrónico del español*. (<http://www.rae.es>).