



Nuria Aranda García

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 26/09/2023

v 1.4.3

1abb5199b3738669a9cc06d80db48030

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La investigadora Nuria Aranda García ha obtenido el título de doctora en Literatura Española Medieval en 2020 por la Universidad de Zaragoza con Mención Internacional y una calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza (2013), con una media de sobresaliente, Premio Extraordinario Fin de Carrera, Premio Academia General Militar al Mejor Expediente de la Facultad de Filosofía y Letras y Tercer Premio Nacional Fin de Carrera. Completó sus estudios predoctorales con un Máster en Formación de profesorado (2014) y un Máster en Estudios Hispánicos (2015), ambos en la Universidad de Zaragoza y con Premio Extraordinario de Máster.

Ha cursado los estudios de doctorado (2015-2020) con un contrato predoctoral de Formación de Profesorado Universitario (FPU) concedido por el MECD, y ha podido disfrutar, gracias a las ayudas de este ministerio, de dos estancias de investigación en la Queen Mary University of London (2017) y en la Universidad Complutense de Madrid (2018). Durante los cursos 2020-2021 y 2021-2022 ha trabajado como lectora de español en la École Normale Supérieure de Lyon (Francia) donde ha desempeñado labores docentes e investigadoras. Trabajó como contratada postdoctoral Margarita Salas en la Università di Verona y, actualmente, es Profesora Ayudante Doctora en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel.

Su producción científica se resume en dos monografías, diez capítulos de libros y cinco artículos en revistas científicas, todos ellos evaluados por pares, a los que se suman tres reseñas, la coordinación y edición de dos volúmenes colectivos, de un monográfico de revista y dieciocho entradas con DOI e ISSN en la base de datos COMEDIC. Ha participado en tres proyectos I+D del MINECO y forma parte de un grupo consolidado de investigación reconocido por su comunidad autónoma y del Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades (UZ). Además, ha ejercido como evaluadora por pares para tres revistas científicas y una editorial, ha participado en la organización de dos congresos de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y ha sido evaluadora experta en el área de Filología y Filosofía en el XXXIII Certamen Jóvenes Investigadores 2021, organizado por la Secretaría General de Universidades (Ministerio de Ciencia e Innovación). Todo ello se completa con su asistencia con contribución a veintitrés congresos y seminarios nacionales e internacionales, y con su asistencia a múltiples seminarios y cursos formativos.

Cuenta con más de 600 horas de docencia universitaria acumuladas durante la etapa pre y postdoctoral y como profesora visitante invitada en la Università degli Studi di Catania, además de haber asistido a cursos de formación docente y haber impartido un seminario formativo en la Universidad de Zaragoza y dos seminarios en la Università degli Studi di Verona como parte de su estancia en ese centro dentro de las Ayudas Margarita Salas. Es hablante de inglés nivel C1, francés nivel B2 e italiano nivel B2.



Nuria Aranda García

Apellidos: **Aranda García**
Nombre: **Nuria**
DNI: **72998723N**
ORCID: **0000-0002-4707-5910**
ResearcherID: **Nuria Aranda-Garcia**
Fecha de nacimiento: **03/09/1990**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Aragón**
Provincia de contacto: **Zaragoza**
Ciudad de nacimiento: **Zaragoza**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Aragón**
Correo electrónico: **naranda@unizar.es**
Página web personal: **<https://grupoclarisel.unizar.es/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctora
Fecha de inicio: 01/09/2023

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Investigadora Margarita Salas
Fecha de inicio: 01/09/2022
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros) **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: CDL/Département de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères
Categoría profesional: Lectora
Fecha de inicio: 01/09/2020
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: Diputación General de Aragón **Tipo de entidad:** Institución pública
Departamento: IES Pablo Gargallo
Categoría profesional: Profesor interino de Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 13/02/2020
Modalidad de contrato: Interino/a



Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza

Departamento: Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Contratado predoctoral en formación (FPU)

Fecha de inicio: 21/09/2015

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Doctor
Nombre del título: Doctora en Literatura Española
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 31/01/2020
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/10/2015
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Especialidad Lengua y literatura
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 14/07/2014
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica Itine.Especial. Lengua y Literatura Española
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 03/07/2013

Doctorados

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 31/01/2020

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	A2	A2	A2	A2	A2
Francés	B2	B2	B2	B2	B2
Italiano	B2	B2	B2	B2	B2
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** L-LIN/05 Letteratura spagnola dei secoli d'oro
Titulación universitaria: Laurea in Lingue e Culture Europee Euroamericane ed Orientali
Fecha de inicio: 14/11/2022 **Fecha de finalización:** 17/11/2022
Entidad de realización: Università degli Studi di Catania **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** L-LIN/07 Historia de la lengua española
Titulación universitaria: Lingue e Letterature Comparete
Fecha de inicio: 14/11/2022 **Fecha de finalización:** 17/11/2022
Entidad de realización: Università degli Studi di Catania **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** L-LIN/05 Letteratura spagnola dai "Novatores" alle avanguardie storiche
Titulación universitaria: Laurea in Lingue e Culture Europee Euroamericane ed Orientali
Fecha de inicio: 14/11/2022 **Fecha de finalización:** 17/11/2022
Entidad de realización: Università degli Studi di Catania
- Nombre de la asignatura/curso:** CESP9201 Débutant A1
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 24/01/2022 **Fecha de finalización:** 15/04/2022
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** CESP9207 B2+/C1 La sociedad de la democracia española en el cine y el medio audiovisual
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 24/01/2022 **Fecha de finalización:** 15/04/2022
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** Recherche Hispanique II
Titulación universitaria: Master en Études Hispanophones et Lusophones
Fecha de inicio: 24/01/2022 **Fecha de finalización:** 15/04/2022
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** CESP9102 Élémentaire A2
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 30/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad



- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9106 C1 Perfectionnant
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 30/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9114 B2+ Gramática Española: Profundización y uso en contexto
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 30/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9101 Débutant A1
Titulación universitaria: Centre des Langues
Fecha de inicio: 27/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Humanités Numériques appliquées au Monde Hispanique
Titulación universitaria: Master en Études Hispanophones et Lusophones
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Outils de la Recherche I
Titulación universitaria: Dîplome de l'ENS de Lyon
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 17/12/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** ESP4208 Recherche dans le domaine hispanique II
Titulación universitaria: Master en Études Hispanophones et Lusophones
Fecha de inicio: 22/02/2021 **Fecha de finalización:** 06/05/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9202 Elémentaire A2 CPES
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 25/01/2021 **Fecha de finalización:** 06/05/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9201 Débutant A1
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 25/01/2021 **Fecha de finalización:** 16/04/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9207 C1 Perfectionnant cours à thème
Titulación universitaria: Centre de langues
Fecha de inicio: 25/01/2021 **Fecha de finalización:** 16/04/2021
Entidad de realización: École Normale Supérieure de Lyon



- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9102 Elémentaire A2 CPES
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 01/10/2020 **Fecha de finalización:** 17/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre de Langues
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9107 C1 Perfectionnant La sociedad de la democracia española en el cine y la literatura
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 30/09/2020 **Fecha de finalización:** 16/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre de Langues
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9101 A1 Débutant
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 29/09/2020 **Fecha de finalización:** 16/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre de Langues
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** CESP9114 y CESP9214 Espagnol B2+ Gramática española: profundización y uso en contextos
Titulación universitaria: Centre de Langues
Fecha de inicio: 28/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre de Langues
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** ESP9109 Humanités Numériques Appliquées au Monde Hispanique
Titulación universitaria: Master en Études Hispanophones et Lusophones
Fecha de inicio: 23/09/2020 **Fecha de finalización:** 09/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Département de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** ESPD3108 Outils de la recherche I
Titulación universitaria: Diplôme de l'ENS de Lyon
Fecha de inicio: 21/09/2020 **Fecha de finalización:** 07/12/2020
Entidad de realización: Ecole Normale Supérieure de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Département de Langues, Littératures et civilisations étrangères
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** (28039) Literatura Contemporánea II
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 06/05/2019 **Fecha de finalización:** 07/05/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** (28105) Literaturas Hispánicas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia
Fecha de inicio: 01/04/2019 **Fecha de finalización:** 30/04/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** (28041) Literatura Hispanoamericana I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 12/11/2018 **Fecha de finalización:** 18/12/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** (26614) Fundamentos de literatura española
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria
Fecha de inicio: 26/11/2018 **Fecha de finalización:** 05/12/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** (28036) Literatura española contemporánea I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/11/2018 **Fecha de finalización:** 22/11/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** (28014) Literatura en Aragón
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 12/11/2018 **Fecha de finalización:** 13/11/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** (28083) Literatura española de la Edad Media I (plan nuevo)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 10/10/2018 **Fecha de finalización:** 10/10/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** (28015) Literatura española de la Edad Media I (plan antiguo)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 08/10/2018 **Fecha de finalización:** 08/10/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** (28013) Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 09/04/2018 **Fecha de finalización:** 03/05/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** (28105) Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia
Fecha de inicio: 16/03/2018 **Fecha de finalización:** 16/03/2018



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** (28035) Literatura española del Siglo de Oro I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/10/2017 **Fecha de finalización:** 15/12/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** (28013) Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 28/03/2017 **Fecha de finalización:** 15/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** (28027) Literatura española de la Edad Media
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 28/03/2017 **Fecha de finalización:** 29/03/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** (28105) Literaturas hispánicas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia
Fecha de inicio: 02/03/2017 **Fecha de finalización:** 12/03/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** (28035) Literatura española del Siglo de Oro I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 03/11/2016 **Fecha de finalización:** 13/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Narrativa del exilio y la posguerra
Entidad organizadora: Università di Verona **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 20/04/2023
- 2** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Iconografía y bibliografía material: lo multidisciplinar para el análisis de la literatura impresa en el siglo XVI
Entidad organizadora: Università di Verona **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 17/04/2023



- 3 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Porque muchos de estos malos escritos ordinariamente andan en las manos de mujeres doncellas y mozas». Educación y lecturas de la mujer renacentista
Entidad organizadora: Università di Verona
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 27/10/2022
- 4 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Nobles, princesas y reinas. Educar a la mujer en el ocaso de la Edad Media hispánica
Entidad organizadora: Università di Verona **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 19/10/2022
- 5 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Módulo 2 "El clima en clase" en "Introducción a la docencia universitaria en la Universidad de Zaragoza"
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 09/01/2019
- 6 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Taller de investigadores
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 12/11/2018
- 7 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Plan de Orientación Universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 28/02/2018

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Introducción a la docencia para FPU en la Universidad de Zaragoza
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/01/2018
- 2 Descripción de la actividad:** Curso de Formación Pedagógica para el Profesorado de Nueva Incorporación
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/05/2017



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH)
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio: 21/06/2019
- 2 Nombre del grupo:** H21_17R: CLARISEL
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2016

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** PID2019-104989GB-I00 CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): LIBRO ANTIGUO Y HUMANIDADES DIGITALES
Entidad de realización: Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (UZ) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo público
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023
Cuantía total: 47.190 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Organismo público
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022
- 3 Nombre del proyecto:** FFI2016-75396-P CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1600): NUEVAS INVESTIGACIONES
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay



Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo público

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/06/2020

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Aragón

Tipo de entidad: Organismo público

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

5 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Aragón

Tipo de entidad: Organismo público

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

6 Nombre del proyecto: FF2012-32259 REESCRITURAS Y RELECTURAS: HACIA UN CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO HASTA 1600 (COMEDIC)

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo público

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 29/06/2016

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Anónimo, Coplas hechas a los altos estados de los reyes. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 09/05/2023. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC109>. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Vázquez de Tapia, Hernando, Coplas al recibimiento de la Princesa. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 09/05/2023. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC109>. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Anónimo, Coplas hechas sobre el casamiento de la hija del rey d'España. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 07/05/2023. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC272>. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** Egidio Romano, García de Castrojeriz, Juan, Regimiento de príncipes de Egidio Romano. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 22/12/2022. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC49>. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** Córdoba, Martín de, Jardín de nobles doncellas. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 30/09/2022. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC167
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Gómez García, Carro de dos vidas. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600. 08/06/2022. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC216
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Vázquez de Tapia, Hernando, Coplas al recibimiento de la Princesa. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 09/05/2022. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Anónimo, Historia del abad don Juan de Montemayor. Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 06/03/2022. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC239
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Anónimo, Historia del rey Canamor. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 06/03/2022. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC347



Tipo de producción: Artículo científico

- 10** Manrique, Gómez, Regimiento de príncipes. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 18/02/2022. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC273>. ISSN 2530-1985
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Humanidades Digitales y literatura medieval española: la integración de Transkribus en la base de datos COMEDIC. Historias Fingidas. Número especial 1, pp. 127 - 149. 2022. ISSN 2284-2667
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Notas sobre la difusión editorial quinientista de la "Historia del rey Canamor". Tirant Butlletí informatiu i bibliogràfic. 25, pp. 113 - 135. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Anónimo, Carlos Maynes. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 11/04/2021. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC222
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** La linda Magalona. Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600, Zaragoza (España). 05/02/2021. ISSN 2530-1985
DOI: https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_CMDC213
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Edición de la Historia de los siete sabios de Roma. Edición refundida de la que compuso Marcos Pérez. Memorabilia. Boletín de literatura sapiencial. 23, 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** La Historia de la linda Magalona y Pierres de Provenza: una edición burgalesa desconocida, nuevo testimonio en su transmisión editorial. Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. 10, pp. 296 - 318. 2021.
DOI: <https://doi.org/10.51472/JESO20211017>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** La poncella de Francia. Comedic. Catálogo de obras medievales impresas en castellano. 06/04/2020.
DOI: http://dx.doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_214
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** Alberto del Rio Noguerras; Nuria Aranda García. Sumario de la medicina. Comedic. Catálogo de obras medievales impresas en castellano. 15/05/2019.
DOI: http://dx.doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_155
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** Diálogo de vita beata. Comedic. Catálogo de obras medievales impresas en castellano. 15/03/2019.
DOI: http://dx.doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_174
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Doce trabajos de Hércules. Comedic. Catálogo de obras medievales impresas en castellano. 15/03/2019.
DOI: [10.26754/uz_comedic/comedic_111](https://doi.org/10.26754/uz_comedic/comedic_111)
Tipo de producción: Artículo científico



- 32** Literatura e imagen: la ilustración en las historias de cordel decimonónicas. La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica. pp. 261 - 277. Prensas de la Universidad de León, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Los Siete sabios de Roma en España (siglos XV-XX). Una historia editorial a través del tiempo. ZaragozaServicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2021. ISBN 978-84-1340-313-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 34** Lacarra Ducay, María Jesús, coord., Aranda García, Nuria, Ana Milagros Jiménez Ruiz, Ángela Torralba Ruberte, eds.,. Literatura medieval hispánica: "libros, lecturas y reescrituras". Cilengua, 2019.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Lacarra María Jesús y Nuria Aranda, eds.La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600). Prensas de la Universitat de Valencia, 2016.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Santonocito, Daniela (2020), Gonzalo Argote de Molina, editor de textos medievales. Berlin: Peter Lang. 302 pp. ISBN: 978-3-631-83442-8.Revista de Literatura Medieval. 34, pp. 278 - 283. 2022. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Sendebar. Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres, ed. de David Arbesú, Newark, Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2019. 152 pp. ISBN: 978-1-58871-339-1 (HB); 978-1-58871-340-7 (PB).Revista de Poética Medieval. 34, pp. 379 - 384. 2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Reseña de María Sanz Julián. Crónica troyana [Juan de Burgos, 1490]. Estudio introductorio y edición crítica anotada. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2015, 424 páginas. ISBN 978-84-9911-332-6. Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios. 12, pp. 261 - 266. 2016.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Entre mecenazgo y clientelismo: una nueva vuelta a las relaciones culturales, sociales y económicas en las ediciones impresas de obras medievales
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad de celebración: Alcobaça, Portugal
Fecha de celebración: 05/09/2023
Fecha de finalización: 09/09/2023
Entidad organizadora: Universidade Aberta de Lisboa
- 2** **Título del trabajo:** Sobre "silencio" y "silencios" literarios: presencias y ausencias de la voz en la literatura medieval hispánica
Nombre del congreso: Colloque du laboratoire junior ¡Silencio! « Aux confins du silence : langages et métamorphoses du silence dans le monde hispanophone »
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 25/05/2023
Fecha de finalización: 26/05/2023
Entidad organizadora: École Normale Supérieure de Lyon



- 3** **Título del trabajo:** Barberos, pasteleros y carne humana: un fait-divers, un penny dreadful y una historia de cordel
Nombre del congreso: Jornada de estudios "Del ocio a la propaganda": las noticias de cordel
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 17/04/2023
Fecha de finalización: 17/04/2023
Entidad organizadora: Université de Genève
- 4** **Título del trabajo:** Los Siete sabios de Roma: cuatro siglos de aventuras y desventuras en la imprenta hispánica
Nombre del congreso: Seminario de Estudios Literarios y Culturales (SELYC-UJA)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 11/04/2023
Fecha de finalización: 11/04/2023
Entidad organizadora: Universidad de Jaén
Aranda Aranda García.
- 5** **Título del trabajo:** El Jardín de nobles doncellas de fray Martín de Córdoba: una aproximación a su recepción quinientista
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la AHLM "Editar textos en el siglo XXI"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 05/09/2022
Fecha de finalización: 07/09/2022
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 6** **Título del trabajo:** La réécriture de Cervantès dans la littérature de colportage espagnole: L'exemple de "L'espagnole anglaise et "Les deux jeunes filles"
Nombre del congreso: La longue vie des imprimés éphémères
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 05/05/2022
Fecha de finalización: 07/05/2022
Entidad organizadora: Université de Genève **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ginebra, Suiza
- 7** **Título del trabajo:** "A la serenísima y cristianísima princesa doña Isabel": hacia un estudio de los dedicatarios en la literatura medieval impresa hasta 1600
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la AHLM "Pervivencia y literatura: elementos periféricos al texto literario"
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/09/2021
Fecha de finalización: 04/09/2021
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 8** **Título del trabajo:** "Humanidades Digitales y literatura medieval española: la integración de Transkribus en la base de datos COMEDIC"
Nombre del congreso: Humanidades Digitales y estudios literarios hispánicos. De los impresos de la Edad Moderna a las Ediciones Académicas Digitales ,
Ciudad de celebración: Verona, Veneto, Italia
Fecha de celebración: 22/06/2021



Fecha de finalización: 23/06/2021

Entidad organizadora: Università di Verona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Verona, Veneto, Italia

9 Título del trabajo: De Oriente a Occidente o la dualidad consejero/soberano en el Sendeban y la película Aladdín de Disney

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: León, España

Fecha de celebración: 27/11/2019

Fecha de finalización: 29/11/2019

Entidad organizadora: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

10 Título del trabajo: La infancia y educación del futuro soberano en el Sendeban: a medio camino entre Oriente y Occidente

Nombre del congreso: Creciendo en el medioevo

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 18/11/2019

Fecha de finalización: 20/11/2019

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

11 Título del trabajo: Los Siete sabios de Roma en la imprenta barcelonesa: un nuevo circuito de difusión y recepción

Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 02/09/2019

Fecha de finalización: 06/09/2019

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España

12 Título del trabajo: Re-presentar un cuento medieval: de los Siete sabios de Roma a la escena teatral

Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: Libros, lecturas y reescrituras

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 26/10/2018

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España

13 Título del trabajo: La ilustración de un libro medieval: Historia de los siete sabios de Roma (Barcelona, Joaquín Bosch, 1868)

Nombre del congreso: III Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno "Leer la belleza: forma, estética y funcionalidad en el libro medieval y moderno"

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/09/2018

Fecha de finalización: 14/09/2018

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España

- 14** **Título del trabajo:** The Seven sages of Rome and its woodcut iconography from Hurus to Cromberger
Nombre del congreso: Typography, Ornamentation and Illustration in Early-Modern Iberian Book World (1450-1800)
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 24/05/2018
Fecha de finalización: 26/05/2018
Entidad organizadora: University College of Dublin
Ciudad entidad organizadora: Dublin, Irlanda
- 15** **Título del trabajo:** La Historia de la linda Melusina: una empresa editorial impresa
Nombre del congreso: Libris saltari nequeo: De la Edad Media a la Era digital
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 24/01/2018
Fecha de finalización: 26/01/2018
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España
- 16** **Título del trabajo:** Literatura e imagen: la ilustración en las historias de cordel decimonónicas
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Jóvenes investigadores "mundo hispánico: cultura, arte y sociedad"
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 15/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: León, España
- 17** **Título del trabajo:** Obras medievales en la imprenta decimonónica: los Siete sabios de Roma y la literatura de cordel
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 26/09/2017
Fecha de finalización: 30/09/2017
Entidad organizadora: Università di Roma "La Sapienza" **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
- 18** **Título del trabajo:** Los Siete sabios de Roma, ¿de Hurus a Cromberger?
Nombre del congreso: Colloquium on Hispanic Texts and Manuscripts
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 02/06/2017
Fecha de finalización: 02/07/2017
Entidad organizadora: Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar, Magdalen College, Oxford University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oxford, Reino Unido
- 19** **Título del trabajo:** La Historia de los siete sabios de Roma: periplos de una obra medieval en la imprenta española
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores "Estudios Literarios: perspectivas actuales"
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 10/02/2017



Fecha de finalización: 11/02/2017

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, España

20 Título del trabajo: El Libro de los siete sabios de Roma (Sevilla: Jacobo Cromberger, ca. 1510): nuevos horizontes de recepción

Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval “Literatura medieval (hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos”

Ciudad de celebración: Catania, Italia

Fecha de celebración: 27/09/2016

Fecha de finalización: 30/09/2016

Entidad organizadora: Università degli Studi di Catania

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Catania, Italia

21 Título del trabajo: Estudio en la transmisión y recepción de los Siete sabios de Roma en España

Nombre del congreso: Il Coloquio “De la pluma a la biblioteca: camino vital del libro manuscrito”

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 05/11/2015

Fecha de finalización: 06/11/2015

Entidad organizadora: Universitat de Lleida

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Lleida, España

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Novela española del exilio y la posguerra

Nombre del evento: Letteratura spagnola-1

Ciudad de celebración: Verona, Italia

Fecha de celebración: 21/04/2023

Fecha de finalización: 21/04/2023

Entidad organizadora: Università di Verona

2 Título del trabajo: Novela española del exilio y la posguerra

Nombre del evento: Literatura española-1

Ciudad de celebración: Verona, Italia

Fecha de celebración: 20/04/2023

Fecha de finalización: 20/04/2023

Entidad organizadora: Università di Verona

3 Título del trabajo: Iconografía y bibliografía material: lo multidisciplinar para el análisis de la literatura impresa en el siglo XVI

Nombre del evento: Seminario Doctoral del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Ciudad de celebración: Verona, Italia

Fecha de celebración: 17/03/2023

Fecha de finalización: 17/03/2023

Entidad organizadora: Università di Verona



- 4** **Título del trabajo:** «Porque muchos de estos malos escritos ordinariamente andan en las manos de mujeres doncellas y mozas». Educación y lecturas de la mujer renacentista
Nombre del evento: Literatura Española 2-Siglo de Oro
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 27/10/2022
Fecha de finalización: 27/10/2022
Entidad organizadora: Università di Verona
- 5** **Título del trabajo:** Nobles princesas y reinas. Educar a la mujer en el ocaso de la Edad Media hispánica
Nombre del evento: Literatura y cultura española 3
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 19/10/2022
Fecha de finalización: 19/10/2022
Entidad organizadora: Università di Verona
- 6** **Título del trabajo:** Guía de supervivencia al doctorado
Nombre del evento: III Jornadas Doctorales Investigar en Literatura Hispánica
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 13/12/2019
Entidad organizadora: Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
- 7** **Título del trabajo:** "Los Siete sabios de Roma en España (siglos XV-XX): algunas problemáticas
Nombre del evento: II Jornadas doctorales: Investigar en Literatura Hispánica
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 16/11/2018
Fecha de finalización: 16/11/2018
Entidad organizadora: Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
- 8** **Título del trabajo:** Huellas de la cuentística oriental en la literatura de la Edad Media
Nombre del evento: Cauces de la literatura medieval
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/11/2017
Fecha de finalización: 21/11/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 9** **Título del trabajo:** Estudio de la transmisión y recepción de los Siete sabios de Roma en España (siglos XV a XIX)
Nombre del evento: I Jornadas Doctorales Investigar en Literatura hispánica
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/11/2017
Fecha de finalización: 10/11/2017
Entidad organizadora: Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
- 10** **Título del trabajo:** Los siete sabios de Roma y su pervivencia y difusión hispánica
Nombre del evento: Workshop "Del máster a la tesis: investigar la Edad Media"
Ciudad de celebración: Zaragoza, España



Fecha de celebración: 15/03/2016

Fecha de finalización: 15/03/2016

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval "Libros, lecturas y reescrituras"

Tipo de actividad: Colloquium **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Zaragoza

Ciudad entidad convocante: Zaragoza, España

Fecha de inicio-fin: 24/10/2019 - 26/10/2019
- Título de la actividad:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval "Literatura medieval (hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos"

Tipo de actividad: Colloquium **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Università degli Studi di Catania **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Catania, Italia

Fecha de inicio-fin: 27/09/2019 - 30/09/2017

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Università di Verona **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Ciudad entidad realización: Verona, Veneto, Italia

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023 **Duración:** 1 año

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Investigación y docencia
- Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 04/04/2018 - 03/06/2018 **Duración:** 2 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- Entidad de realización:** Queen Mary University of London

Facultad, instituto, centro: Department of Iberian and Latin American Studies

Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido

Fecha de inicio-fin: 01/04/2017 - 30/06/2017 **Duración:** 3 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a



Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Tercer Premio Nacional Fin de Carrera
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo público
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 05/05/2016
- 2 Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Máster en Estudios Hispánicos
Entidad concesionaria: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de concesión: 23/02/2016
- 3 Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Máster de Profesorado
Entidad concesionaria: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de concesión: 03/03/2015
- 4 Descripción:** Premio Academia General Militar al mejor expediente de Filosofía y Letras
Entidad concesionaria: Academia General Militar **Tipo de entidad:** Organismo público
Ciudad entidad concesionaria: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de concesión: 08/05/2014
- 5 Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Carrera
Entidad concesionaria: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de concesión: 26/02/2014