

PUBLICACIONES

Libros

- Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas*. Introducción y edición de Daniela Santonocito, DueTreDue Edizioni, Carlentini (SR), 2021. ISBN 978-88-99573-46-1.
- *Gonzalo Argote de Molina, editor de textos medievales*, Peter Lang, Berlin, 2020. ISBN 978-3-631-83442-8.
- *Il Dialogo tra Epitteto e l'imperatore Adriano*. Introduzione, testo e traduzione a cura di Daniela Santonocito, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2019. ISBN 9788849858525.
- AA. VV., *Literatura Medieval (Hispanica): Nuevos Enfoques Metodológicos y Críticos*, eds. Gaetano Lalomia, Daniela Santonocito, Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2018. ISBN 978-84-17107-77-2.

Artículos

- *ArDiTeHis: un archivo para ediciones académicas digitales de textos hispánicos*, en prensa.
- El hombre astral en la *Historia de la doncella Teodor*: fuentes y adaptaciones en la tradición impresa del siglo XVI, «Cuadernos AISPI», en prensa.
- *La novela Lectura fácil como iconotexto: un estudio del fanzine entre texto e imagen*, en prensa.
- *Textualidad y visualidad en El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas de Alonso Jerónimo Salas Barbadillo*, «Janus», 10 (2021), pp. 542-565. ISSN 2254-7290.
- *Catálogo de la novela corta barroca: textos, paratextos y redes (un enfoque interdisciplinar)*, «Crítica del texto», XXIII, 1 (2020), pp. 125-141. ISSN 1127-1140; ISBN 978-88-3313-497-0.
- *Il romanzo storico del nuovo millennio: alcune riflessioni*, in *La Embajada a Samarcanda: una finestra sull'Oriente di ieri e di oggi*, a cura di G. Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2020, pp. 11-24. ISBN 9788849865837.
- *La Embajada a Samarcanda: una riscrittura romanziata di un manoscritto medievale ritrovato*, in *La Embajada a Samarcanda: una finestra sull'Oriente di ieri e di oggi*, a cura di G. Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2020, pp. 25-53. ISBN 9788849865837.
- *Tempi e spazi nella Embajada a Samarcanda: uno studio della dimensione cronotopica*, in *La Embajada a Samarcanda: una finestra sull'Oriente di ieri e di oggi*, a cura di G. Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2020, pp. 71-88. ISBN 9788849865837.
- *L'alterità nella Embajada a Samarcanda: lo sguardo di ieri e di oggi sull'Oriente*, in *La Embajada a Samarcanda: una finestra sull'Oriente di ieri e di oggi*, a cura di G. Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2020, pp. 89-121. ISBN 9788849865837.

- *Juan de Piña*, Segunda parte de los casos prodigiosos (*Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1629*), Ed. de Daniela Santonocito, «Lemir», 24 (2020), pp. 679-808. ISSN 1579-735X.
- *Edición del Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano* (*Sevilla: ¿Juan Cromberger?, ca. 1535*), «Memorabilia», 21 (2019), pp. 103-135. ISSN 1579-7341.
<https://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia21/PDFs/02-SANTONOCITO.pdf>
- *La difusión del Conde Lucanor en Italia: la relación entre la princeps y sus traducciones italianas*, «Le forme e la storia», I (2018), pp. 101-119. ISSN 1121-2276.
- *Argote de Molina y el género cinegético: su edición del Libro de la Montería* (*Sevilla: Andrea Pescioni, 1582*), en José Carlos Ribeiro Miranda (ed.), *En Doiro antr'o Porto e Gaia. Estudos de Literatura Medieval Ibérica*, Estratégias criativa, Porto, 2017, pp. 893-907. ISBN 978-989-8459-34-3.
- *Edición de El conde Lucanor* (*Sevilla: Hernando Díaz, 1575*), al cuidado de Gonzalo Argote de Molina (2ª parte), «Memorabilia», 18 (2016), pp. 132. ISSN 1579-7341.
<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia18/PDFs/Santonocito.pdf>
- *Los grabados del Libro de la montería* (*Sevilla: Andrea Pescioni, 1582*), en María Jesús Lacarra (ed.), *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*, PUV-Universitat de València, Valencia, 2016, pp. 215-242. ISBN 978-84-370-9998-9.
- *Edición de El conde Lucanor* (*Sevilla: Hernando Díaz, 1575*), al cuidado de Gonzalo Argote de Molina (1ª parte), «Memorabilia», 17 (2015), pp. 89. ISSN 1579-7341.
<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia17/PDFs/Santonocito.pdf>
- *Los viessos del Conde Lucanor: del manuscrito a la imprenta*, en Carlos Alvar (coord.), *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2015, pp. 1137-1156. ISBN 978-84-943903-1-9.
- *Argote de Molina y la Embajada a Tamorlán: del manuscrito a la imprenta*, en Marta Haro Cortés (ed.), *Literatura y Ficción: «estorias», aventuras y poesías en la Edad Media*, vol. I, PUV-Universitat de València, Valencia, 2015, pp. 255-271. ISBN 978-84-370-9794-7 (o. c.); 978-84-370-9795-4 (v. 1).
- *Argote de Molina y El Conde Lucanor: una primera aproximación a la transmisión de la cultura medieval en la época renacentista*, en *Short Tales in Western European Literatures*, Suplemento al n. 60 del «Confronto Letterario», 2013, 2 vols., II, pp. 85-101. ISSN 0394-994X; ISBN 978-88-7164-458-5.
- *Reescrituras y relecturas: hacia un catálogo de obras medievales impresas en castellano hasta 1600* (COMEDIC), «Le forme e la storia», I (2013), pp.175-187. ISSN 1121-2276.